

Αναλυτική περιγραφή

Αναζητώντας την κληρονομιά του Εικοσιένα στη Μακεδονία του 19ου αιώνα

Απευθύνεται σε παιδιά Νηπιαγωγείου - Δημοτικού – Γυμνασίου – Λυκείου

«Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος»

Αλέξανδρος Υψηλάντης

200 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση ο ελληνισμός απολαμβάνει την δημιουργία του νεοελληνικού κράτους στο πλαίσιο των δημοκρατικών θεσμών που διέπουν την χώρα μας. Ωστόσο λίγοι γνωρίζουν τον αγώνα της Μακεδονίας για την στήριξη αρχικά του πανελλήνιου Απελευθερωτικού Αγώνα και κατόπιν των διαρκών επιχειρήσεων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας έως τους βαλκανικούς πολέμους.

Μέσα από κειμήλια που διαθέτει το Μουσείο, καθώς και την περιοδική έκθεση που θα παρουσιαστεί στην Αίθουσα Αλέξανδρος Χαϊτογλου του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα αναδεικνύεται η έννοια του ήρωα, η αυταπάρνηση, τα δεινά των αμάχων, η κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά των Ελλήνων της Μακεδονίας και τέλος η διαχείριση της μνήμης ενός γεγονότος που άλλαξε την πορεία της ελληνικής ιστορίας αλλά και επηρέασε βαθιά τα εθνικά κινήματα των βαλκανικών χωρών. Οι μαθητές/-τριες, αφού ξεναγηθούν διαδίκτυα στους χώρους του Μουσείου και γνωρίσουν τα ιστορικά γεγονότα της περιόδου αυτής, μπορούν να αναπλάσουν οι ίδιοι την εποχή, μέσα από τις εικαστικές παραγωγές, τη δημιουργική γραφή ή ακόμη και τη δραματοποίηση του πώς αντιλαμβάνονται ένα καθοριστικής σημασίας γεγονός της περιοχής.

Κύριοι στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών και η απόκτηση χρήσιμων πληροφοριών για τα επαναστατικά κινήματα και τους αγωνιστές της Μακεδονίας, κατά τη διάρκεια της ελληνικής επανάστασης, αλλά και των αγώνων μέχρι την απελευθέρωση με τους βαλκανικούς πολέμους. Ακόμη, η σύνδεση της τοπικής ιστορίας με τις ακόλουθες επαναστάσεις στα Βαλκάνια αλλά και οι θεματικές του αγώνα και της πολιτιστικής και εκπαιδευτικής ζωής στη Μακεδονία της εποχής. Τέλος, βασικό σκοπό της εκπαιδευτικής προσέγγισης της ιστορίας, που επιχειρεί το Μουσείο με τον σχεδιασμό του συγκεκριμένου προγράμματος, αποτελεί η δημιουργική ενίσχυση για την κατάκτηση της ιστορικής κατανόησης από τους μαθητές και τις μαθήτριες, με όχημα την τέχνη, την τεχνολογία και τη μελέτη των ιστορικών πηγών.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, βασίζεται στην έννοια της αυτορρύθμισης και του αναστοχασμού, παρουσιάζεται από τους ερμηνευτές με διαδραστικό και ενεργό τρόπο, ώστε οι σχολικές ομάδες να μπορούν να αξιοποιήσουν τις πληροφορίες και τις εικόνες της ξενάγησης

τόσο σύγχρονα, με παιχνίδια και οπτικό υλικό παρατήρησης και αξιολόγησης, όσο και ασύγχρονα, σε επόμενο χρόνο στην τάξη, με δημιουργικές δράσεις και μικρές έρευνες υπό μορφή project, θεματικών προγραμμάτων, συμμετοχής σε Καινοτόμες Δράσεις Πολιτιστικών Προγραμμάτων ή αυτόνομων διδακτικών δράσεων. Το πρόγραμμα εμπλουτισμένο με εκπαιδευτικό υλικό (φωτογραφίες, διδακτικές προτάσεις, φύλλα εργασίας, ψηφιακές εφαρμογές) από τον Δρ Ιστορίας κ. Κωνσταντίνο Παπανικολάου, επιστημονικό συνεργάτη του ΙΜΜΑ και την κ. Κατερίνα Τζαβάρα, Εκπαιδευτικό-Συγγραφέα απευθύνεται σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες.