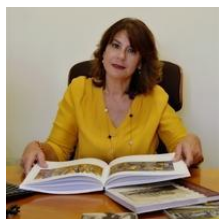


Σταυρούλα Μαυρογένη, Καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του ΠΑΜΑΚ - Διευθύντρια ΚΕΜΙΤ



Η **Σταυρούλα Μαυρογένη** είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το ερευνητικό της ενδιαφέρον εστιάζεται στη χρήση της Τέχνης και της Λογοτεχνίας για την προβολή, ανάδειξη ή την αποδόμηση της εθνικής ταυτότητας και της διαφορετικότητας από οργανωμένους φορείς, όπως το σχολείο και οι χώροι μνήμης (μουσεία, μνημεία).

Έχει γράψει πλήθος μελετών σχετικά με την «Εικόνα του γείτονα στα εγχειρίδια των βαλκανικών κρατών» καθώς και την εικαστική παραγωγή των βαλκανικών λαών από την εθνικές τους επαναστάσεις(19-20 αι.) έως και την εποχή της αποκομμουνιστικοποίησή τους. Έχει συνδιοργανώσει σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων και ημερίδων με το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας (IMMA), τα Γραφεία Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, τα Γραφεία Εκπαίδευσης και Πολιτισμού όλων των δήμων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, το Βρετανικό Συμβούλιο και την Πρεσβεία του Ηνωμένου Βασιλείου.

Έχει υπάρξει ακαδημαϊκή υπεύθυνη πολλών επιστημονικών έργων, έχει συγγράψει σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το IMMA, όπως και για τον Δήμου Παύλου Μελά.

Επιπρόσθετα είναι επισκέπτρια καθηγήτρια το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Βελιγραδίου και συνεργάτης στο Μουσείο Ιστορίας της Σερβίας, Διευθύντρια στο Κέντρο Έρευνας και Τεκμηρίωσης της Μακεδονικής Ιστορίας στο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, καθώς επίσης και Διευθύντρια Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως επίσης είναι μέλος της Μεικτής Διεπιστημονικής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων Ελλάδος - ΠΓΔΜ για ιστορικά, αρχαιολογικά και εκπαιδευτικά θέματα ενώ έχει γράψει πλήθος βιβλίων σχετικά με την διαχείριση της μνήμης στην Εκπαίδευση, Λογοτεχνία και Τέχνη.