

«Θεσσαλονίκη – Μακεδονία: Διαχείριση της Μνήμης και Κοινωνία»

Απευθύνεται σε παιδιά Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού – Γυμνασίου – Λυκείου

Η μνήμη και η μνημόνευση, η ποίηση, η τέχνη, η τεχνολογία, η τοπιογραφία, η ανθολογία και τα σύμβολα είναι εργαλεία που μπορούν να μετατρέψουν εξ΄ ολοκλήρου την επίσκεψη σε κάποιο ιστορικό μνημείο σε βιωματικό γεγονός.

Κύριοι στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών ως προς τις έννοιες πόλεμος/ειρήνη, θάνατος/ζωή, θυσία, μνήμη, προσφυγιά, μετανάστης, ρατσισμός. Επιπρόσθετα, επιδιώκεται η εξοικείωσή τους με τη διαδικασία της έρευνας, της άντλησης στοιχείων και πληροφοριών, καθώς και με τον τρόπο αξιοποίησής τους, αλλά και της έκφρασής τους μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως η ζωγραφική και η συγγραφή μικρών κειμένων, ημερολογίων, ποιημάτων, κ.ά.

Το ιστορικό ταξίδι ξεκινά με την ξενάγηση των μαθητών/τριών στην έκθεση του μουσείου και τη σύνδεση της ιστορικής μνήμης του χώρου της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο δεύτερο στάδιο, πραγματοποιείται η παρουσίαση αυθεντικών πηγών και εκθεμάτων από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με διαλεκτική μέθοδο, ώστε τα παιδιά να ανακαλύψουν την ταυτότητα των αντικειμένων. Ο άνθρωπος (στρατιώτης, πρόσφυγας, κρατούμενος, μάνα, δασκάλα, νοσοκόμα, παιδί) βρίσκεται στο κέντρο κάθε ιστορίας που ξετυλίγεται πίσω από τα εκθέματα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την έρευνα που θα διεξάγουν οι ίδιοι οι μαθητές και μαθήτριες, σε μικρές ομάδες, στο KEMIT, που στεγάζεται στο μουσείο, πάνω στους παρακάτω θεματικούς άξονες: Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στην Ελλάδα - Ερευνώντας τους κρατούμενους στρατοπέδων - Διαχείριση μνήμης - Σύγχρονες αποτυπώσεις της μνήμης - Τέχνη και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

Γίνεται αναζήτηση στοιχείων σε καταλόγους στρατοπέδων, σε εφημερίδες, σε ταινίες, καθώς και στην εικαστική και λογοτεχνική παραγωγή της εποχής που έχει ως θέμα της τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Τα στοιχεία που προκύπτουν παρακινούν τους μαθητές και τις μαθήτριες στη δημιουργική αξιοποίησή τους (κείμενα, ζωγραφική, ποίηση, θεατρική έκφραση) και οι δράσεις προάγουν την αυτενέργεια και την κριτική ματιά των συμμετεχόντων, καλλιεργώντας δεξιότητες συνεργασίας, έρευνας και καλλιτεχνικής έκφρασης. Η καινοτομία του εκπαιδευτικού προγράμματος έγκειται στο γεγονός ότι οι συμμετέχοντες /ουσες θα επεξεργάζονται και θα αξιοποιούν ερευνητικά και δημιουργικά άγνωστες πτυχές του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου που αφορούν ειδικότερα στο χώρο της Μακεδονίας.

Για τη βιωματική προσέγγιση της συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου από τα παιδιά, στην αίθουσα «Αλέξανδρος Χαϊτογλου» του Μουσείου, θα λειτουργεί παράλληλα και υποστηρικτικά προς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ένα σημαντικό αφιέρωμα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στην περιοχή της Μακεδονίας. Με την ευγενική παραχώρηση του συλλέκτη Κωνσταντίνου Γκιουλέκα, εκτίθενται συνολικά 6 προθήκες με αντικείμενα, στρατιωτικό υλικό και στολές, εφημερίδες, φωτογραφίες, αντίγραφα από πρωτότυπα δελτάρια της Κατοχής, έγγραφα, βιβλία και ιατρικά εργαλεία από την προσωπική του συλλογή που εκτίθενται στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και ενισχύουν τη διαδραστική ξενάγηση των μαθητών και μαθητριών.