

Οδηγίες για τον/την εκπαιδευτικό

Στόχος του προγράμματος: Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, εξοικείωση με την έρευνα και τις πηγές, ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης των παιδιών, καλλιέργεια καλλιτεχνικών δεξιοτήτων.

Βασικό στοιχείο: Οι εργασίες των παιδιών θα πρέπει να στοχεύουν στην αφομοίωση των βασικών γνώσεων, στην καλή συνεργασία και στην πρωτότυπη παρουσίασή τους από τις ομάδες στην υπόλοιπη τάξη. Δεν θα έχουν μπροστά τους το υλικό των φακέλων, ούτε δικές τους σημειώσεις, παρά μόνο ό,τι ετοίμασαν για την παρουσίαση (φωτογραφίες, λεζάντες, κολλάζ, κείμενο με απόψεις, θεατρικό σκετς, κλπ.). Το πρόγραμμα βασίζεται στην πεποίθησή μας πως στα παιδιά πρέπει να δίνονται ευκαιρίες για ελεύθερη έκφραση και δημιουργικές-συνεργατικές δράσεις μέσα από ψυχαγωγικές πολιτιστικές εμπειρίες σε χώρους βιωματικής μάθησης εντός και εκτός σχολείου.

Εκπαιδευτικοί φάκελοι: Οι φάκελοι δανείζονται και αποτελούνται από κείμενα και φωτογραφικό υλικό. Επίσης, εμπεριέχουν ερωτήσεις και φύλλα εργασίας με δραστηριότητες, οι οποίες πραγματοποιούνται μέσα στη σχολική αίθουσα.

Α' στάδιο (προετοιμασία εκπαιδευτικού):

Ο/Η εκπαιδευτικός επισκέπτεται το Μουσείο, όπου γίνεται εμπεριστατωμένη παρουσίαση του περιεχομένου των φακέλων από τους συνεργάτες του μουσείου και δίνονται οι απαραίτητες εξηγήσεις για την καλύτερη αξιοποίηση των φακέλων στην τάξη. Ο/η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα, κατόπιν συνεννόησης να προτείνει ιδέες που εξυπηρετούν κάποια ιδιαίτερη θεματική, πρόγραμμα καινοτόμων δράσεων ή σχολική γιορτή/ έκθεση που υλοποιεί, με την ομάδα των μαθητών/τριών, στην τάξη.

Β' στάδιο (προετοιμασία στην τάξη)

Τα παιδιά εργάζονται με τον εκπαιδευτικό στη σχολική αίθουσα. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει προς επεξεργασία μία ξεχωριστή θεματική ενότητα. Έτσι η πρώτη ομάδα θα έχει τη θεματική «Παύλος Μελάς», η δεύτερη θα έχει τη θεματική «Ο Βάλτος των Γιαννιτσών», η τρίτη θα έχει τη θεματική «Το κτήριο του Μουσείου», η τέταρτη θα έχει τη θεματική «Η εκπαίδευση στη Μακεδονία» και η πέμπτη θα έχει τη θεματική «Μορφές Μακεδονομάχων». Σε κάθε παιδί θα δοθεί ο εκπαιδευτικός φάκελος που αντιστοιχεί στη θεματική που θα δουλέψει με την ομάδα του.

Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί και εμπυχώνει τους μαθητές και τις μαθήτριες, ώστε να αναλάβουν να βρουν πληροφορίες, εικόνες, εφημερίδες, βιβλία, μαρτυρίες στο διαδίκτυο για το θέμα τους, και να τα συνδέσουν με δημιουργικό τρόπο για την δική τους ξενάγηση στο μουσείο. Όλη η διαδικασία γίνεται σύμφωνα με τη μεθοδολογία ενός μικρού project. Ακόμη, τους ενημερώνει για τη δουλειά του μουσειολόγου για να εξοικειωθούν με την παρατήρηση των εγγράφων και την ερμηνευτική διαδικασία. Κάθε ομάδα θα πρέπει να ετοιμάσει μία παρουσίαση για τη θεματική της. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει π.χ. με χαρτόνια που θα φέρουν, φωτογραφίες, ζωγραφίες, ποιήματα, θεατρικά σκετς κλπ. Ο/Η εκπαιδευτικός μεριμνά ώστε τα παιδιά να μην χρησιμοποιήσουν «έτοιμα» κείμενα στο μουσείο αλλά να παρουσιάσουν προφορικά, με δικά τους λόγια και πρωτότυπες ιδέες το θέμα τους.

Γ' στάδιο (επίσκεψη στο μουσείο)

Κάθε ομάδα, μετά από μια σύντομη περιήγηση, θα ανακαλύψει (σαν παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού) σε ποια αίθουσα υπάρχουν τα εκθέματα και οι φωτογραφίες των ηρώων της θεματικής που ανέλαβε.

Οι ερμηνευτές του μουσείου θα βοηθήσουν τα παιδιά με κατάλληλες ερωτήσεις να κάνουν την παρουσίασή τους στους συμμαθητές τους χρησιμοποιώντας διαδραστικά τα εκθέματα. Ξεκινάμε από την πρώτη αίθουσα και συνεχίζουμε με τη φορά περιήγησης στο χώρο. Οι εκπαιδευτικοί που συνοδεύουν τα παιδιά βρίσκονται σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος μαζί με την ομάδα της τάξης, διευκολύνουν, παρακινούν και εμπυχώνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες. Σε κάθε στάση, οι ερμηνευτές παρουσιάζουν με τον δικό τους τρόπο τα εκθέματα και τις πληροφορίες που μας δίνουν, συμπληρώνοντας την πρωτότυπη ξενάγηση των μαθητών.

Προσοχή! Τα παιδιά κατά τη διάρκεια της παρουσίασής τους στο Μουσείο δε θα έχουν στα χέρια τους φυλλάδια ή οποιαδήποτε έντυπο. Το πρόγραμμα βασίζεται στο να μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά με λίγα και απλά δικά τους λόγια ή/και κατασκευές.