

Αναλυτική Περιγραφή

«Ο Παύλος Μελάς και η πορεία του στη Μακεδονία»

Απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες της Δ, Ε' και ΣΤ' Δημοτικού & Α'-Γ' Γυμνασίου. Με τη διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, επιδιώκεται η συνεχής ανανέωση του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών για το ιστορικό παρελθόν και για τη διάσωση της ιστορικής μνήμης, με στόχο τη διάπλαση ενεργών δημοκρατικών πολιτών. Τα Μουσεία είναι οι φορείς που μεταφέρουν και τοποθετούν την έννοια της ιστορίας κάνοντάς την προσιτή και κατανοητή για το μέσο κοινό και τους νέους ανθρώπους. Από την πλευρά τους, το αρχαιολογικό υλικό, η λογοτεχνία, η τέχνη, η τεχνολογία, η τοπιογραφία και τα κειμήλια, είναι εργαλεία που μπορούν να μετατρέψουν εξ' ολοκλήρου την επίσκεψή σε κάποιο ιστορικό μουσείο ή την ξενάγηση σε βιωματικό γεγονός.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ο Παύλος Μελάς και η πορεία του στη Μακεδονία» βασίζεται πάνω στην έννοια της αυτορρύθμισης και αξιοποιεί τη μέθοδο της βιωματικής, διαθεματικής μάθησης. Στοιχεύει με τις τεχνικές της διαδραστικής ξενάγησης, της αξιοποίησης των ΤΠΕ και τις κατάλληλες μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις να φωτίσει σημαντικές πτυχές της ζωής του Παύλου Μελά. Μέσα από τα κειμήλια, τα έγγραφα καθώς και τους χάρτες που διαθέτει το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, προσπαθεί να αναδείξει την έννοια του ήρωα, της αυταπάρνησης, των δεινών των αμάχων, την κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά των Ελλήνων της Μακεδονίας, και τέλος την διαχείριση της μνήμης ενός γεγονότος που άλλαξε την πορεία της ελληνικής ιστορίας αλλά και ενίσχυσε την έννοια της εθνικής συνείδησης σε όλη την Ελλάδα. Οι μαθητές/τριες, αφού ξεναγηθούν στους χώρους του Μουσείου και γνωρίσουν τα ιστορικά γεγονότα της περιόδου αυτής, μπορούν να αναπλάσουν οι ίδιοι την εποχή, μέσα από παιχνίδι ανακάλυψης, τις εικαστικές παραγωγές τους, τη δημιουργική γραφή και τη δραματοποίηση, και να παρουσιάσουν το πώς αντιλαμβάνονται ένα καθοριστικής σημασίας γεγονός της περιοχής.

Η παρακολούθηση μικρής ταινίας (δραματοποιημένη αφήγηση με τη συμμετοχή ηθοποιών) με θέμα μία από τις εξορμήσεις του Παύλου Μελά στη Μακεδονία και η βιντεοπροβολή διαφανειών με πληροφορίες και εικόνες από τη ζωή του, γίνεται η αφορμή που εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών να ερευνήσουν την προσωπικότητα και την καθημερινότητα όχι μόνο του ήρωα Μελά αλλά και του ανθρώπου, στο πλαίσιο των κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων της εποχής.

Τέλος, στο Κέντρο Έρευνας του Μουσείου έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τεχνικές αξιοποίησης των ιστορικών πηγών (ημερολόγια, εφημερίδες, επιστολές) σε συνδυασμό με το ψηφιοποιημένο αρχείο του Μουσείου, εφαρμόζοντας τις ΤΠΕ στην άτυπη μάθηση.