

Αναλυτική περιγραφή

«Χώροι Μνήμης-Τόποι Μαρτυρίου: Διαχείριση της Μνήμης»

Απευθύνεται σε μαθητές/-τριες Γυμνασίου & Λυκείου

Η εξοικείωση των παιδιών με την ιστορία μπορεί να καλλιεργήσει τη φαντασία και την ευρηματικότητα τους, το συναίσθημα, τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική τους δεξιότητα. Συμβάλλει επίσης στη σύνθετη και πολλαπλή καλλιέργεια: γλωσσική, γνωσιακή, καλλιτεχνική, δραματική, συναισθηματική. Από την πλευρά τους, η μνήμη και η μνημόνευση, η ποίηση, η τέχνη, η τεχνολογία, η τοπιογραφία, η ανθολογία και τα σύμβολα, είναι εργαλεία που μπορούν να μετατρέψουν εξ' ολοκλήρου την επίσκεψη σε κάποιο ιστορικό μνημείο ή την ξενάγηση σε βιωματικό γεγονός.

Στο νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του IMMA παρουσιάζεται μια **διαθεματική προσέγγιση που συνδέει τη μνήμη με την κοινωνία, εστιάζοντας στα ιστορικά γεγονότα του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου** και στις επιπτώσεις του τόσο στην Ελλάδα όσο και στην υπόλοιπη Ευρώπη. Οι διαθεματικοί άξονες του προγράμματος προσφέρουν μια σειρά μαθητοκεντρικών δραστηριοτήτων. Το περιεχόμενο, τεκμηριωμένο ιστορικά από τους επιστημονικούς συνεργάτες και ερευνητές του Κέντρου Έρευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης (KEMIT) του IMMA, προσπαθεί να δώσει πληροφορίες για την τοπική ιστορία, την αναζήτηση στερεοτύπων ως προς τις φυλετικές διαφορές και τις έμφυλες ταυτότητες, που μπορούν να προσλάβουν από τις επισκέψεις τους οι σχολικές τάξεις.

Το περιεχόμενο του προγράμματος αναπτύσσεται σε 3 στάδια:

Α΄ στάδιο: Επίσκεψη και ξενάγηση των μαθητών/-τριών στην έκθεση της μόνιμης συλλογής του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και **σύνδεση της Ιστορικής μνήμης του χώρου της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.**

Β΄ στάδιο: Επίσκεψη στον πρώτο όροφο του Μουσείου και περιήγηση στα εκθέματα του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου από την **προσωπική συλλογή του Κωνσταντίνου Π. Γκιουλέκα**. Αντικείμενα, στρατιωτικό υλικό, έγγραφα, βιβλία και ιατρικά εργαλεία μας μεταφέρουν στη Μακεδονία της τριπλής κατοχής και στον τρόπο που στρατιώτες και κοινωνία διαχειρίζονται την καθημερινότητα του πολέμου.

Γ΄ στάδιο: Περιήγηση στην αίθουσα **«Αλέξανδρος Χαϊτογλου»** του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και ξενάγηση στην περιοδική **έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Κοσμίδη «Χώροι Μνήμης – Τόποι Μαρτυρίου» ***, όπου οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον ευρωπαϊκό χώρο κατά την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, την Μνημειακή

Τέχνη καθώς και τη διαχείριση της μνήμης. Μέσα από τη διάδραση με τις φωτογραφίες και **οδηγό ένα φύλλο παρατήρησης, κριτικής σκέψης και δημιουργικής γραφής** που καθοδηγεί τους μαθητές και τις μαθήτριες σε κομβικά σημεία της ιστορικής αφήγησης και γεγονότα-κλειδιά για την κατανόηση του αντίκτυπου του πολέμου στις κοινωνίες, το πρόγραμμα στοχεύει στο να καταλάβουν τα νέα παιδιά πως οι μνημονικοί τόποι —οι χώροι όπου η μνήμη αποκτά υλική και βιωματική διάσταση— διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη διατήρηση της ιστορικής συνείδησης.

Μετά την ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού προγράμματος παρέχεται πλούσια βιβλιογραφία και ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό (ιστοσελίδες αρχείων, ιστοριών, πληροφοριών και φωτογραφικού υλικού σχετικών με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τα στρατόπεδα συγκέντρωσης αλλά και αναφορές στην τέχνη, τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο για δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής έκφρασης), που μπορεί να αξιοποιηθεί στη σχολική τάξη με τη μορφή μικρής έρευνας σε ομάδες εργασίας ή στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων ή συμμετοχής σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus.

*Η έκθεση πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και διοργανώνεται σε συνεργασία με το πρόγραμμα **Δράσεις Ιστορίας Μνήμης Πολιτισμού** και με την υποστήριξη του **Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης**.